



COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO S.A.S
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL FUTURISTA
“Formación en valores en la comunidad educativa con énfasis en la Tolerancia”

FR-GA-06

V. 02

PLAN ESPECIAL DE MEJORAMIENTO ACADEMICO INDIVIDUAL

Pág 1 de 1

DOCUMENTO IMPRIMIBLE

ASIGNATURA: Educación Artística y Cultura – Danza Folklórica Colombiana	GRADO: 11.uncmo.	JORN: M. y T.
NOMBRE DEL DOCENTE TITULAR DE LA ASIGNATURA: : CAROLINA GAVIRIA AVILA	FECHA: : 22 DE SEPTIEMBRE 2017	
PERIODO: TRES	ESTUDIANTE:	

*El siguiente plan de mejoramiento tiene como objetivo implementar acciones significativas que conlleven al estudiante a superar sus debilidades y/o dificultades académicas y optimizar su proceso de formación integral. Estudiante y Padre Futurista se invita a que se desarrolle éste plan de una manera responsable y comprometida.
Favor hacer impresión y presentar al docente que corresponda*

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR NIVELAR:

1. Investiga a partir de sus emociones, sentimientos y sensaciones, formas corporales y musicales dentro de los Festivales.
2. Se relaciona con los compañeros y compañeras a través de construcciones coreográficas prestas para el festival de Revista y Danzas
3. Construye a través de los movimientos coordinativos manejos expresivos y rítmicos en el contest cultural
4. Muestra una permanente disposición para unirse a las actividades de competencias rítmicas y corporales.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE NIVELACION Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

1. Has participado en uno de los festivales de Revistas Coreográficas? Si No. Por qué?
2. Qué es un montaje coreográfico y plan métrico?
3. Construya una coreografía planimetría dentro de las expresiones prácticas que se relacione con las bases del Festival de Revistas.

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Exploración y utilización de los diferentes ritmos como elemento de expresión y comunicación, adaptándolos a diferentes espacios, tiempos e intensidades.

FECHAS RELEVANTES PARA ACOMPAÑAMIENTOS Y ENTREGAS DE TRABAJOS.

PLANES DE MEJORAMIENTO ENTRE EL 26 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE EN HORAS DE CLASE

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LAS DEBILIDADES DETECTADAS.

- Interpretar bien requiere de una introspección profunda, se debe interiorizar la atención rítmica desde su propia expresión.