



COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO S.A.S
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL FUTURISTA
"Formación en valores en la comunidad educativa con énfasis en la Tolerancia"

FR-GA-06

V. 02

PLAN ESPECIAL DE MEJORAMIENTO ACADEMICO INDIVIDUAL

Pág 1 de 1

DOCUMENTO IMPRIMIBLE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA – DANZA FOLKLÓRICA COLOMBIANA	GRADO: 5.tos.	JORN: M. y T.
NOMBRE DEL DOCENTE TITULAR DE LA ASIGNATURA: CAROLINA GAVIRIA AVILA	FECHA: 22 DE SEPTIEMBRE 2017	
PERIODO: TRES	ESTUDIANTE:	

*El siguiente plan de mejoramiento tiene como objetivo implementar acciones significativas que conlleven al estudiante a superar sus debilidades y/o dificultades académicas y optimizar su proceso de formación integral. Estudiante y Padre Futurista se invita a que se desarrolle éste plan de una manera responsable y comprometida.
Favor hacer impresión y presentar al docente que corresponda*

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR NIVELAR:

1. Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de los montajes rítmicos para el Festival de Revistas.
2. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza para el montaje de Revistas.
3. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales y expresivas dentro del contexto coordinativo.
4. Caracteriza su presencia con gestualidad corporal en cada uno de los movimientos acompañados, frenéticos y de laboreo.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE NIVELACION Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

1. Has participado en uno de los festivales de Revistas Coreográficas? Si no. Por qué?
2. Qué es un montaje coreográfico?
3. Construya una coreografía dentro de las expresiones prácticas que se relacione con las bases del Festival de Revistas.

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos del arte rítmico y coreográfico, relacionado con el desarrollo integral desde sus vivencias artísticas.

FECHAS RELEVANTES PARA ACOMPAÑAMIENTOS Y ENTREGAS DE TRABAJOS.

PLANES DE MEJORAMIENTO ENTRE EL 26 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE EN HORAS DE CLASE

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LAS DEBILIDADES DETECTADAS.

- Reflexionar sobre su propia producción rítmica y expresiva, así como la ejercitación y habilidad en cada uno de los montajes coreográficos.