



COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO S.A.S
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL FUTURISTA
"Formación en valores en la comunidad educativa con énfasis en la Tolerancia"

FR-GA-06

V. 02

PLAN ESPECIAL DE MEJORAMIENTO ACADEMICO INDIVIDUAL

Pág 1 de 1

DOCUMENTO IMPRIMIBLE

ASIGNATURA: Educación Artística y Cultura – Danza Folklórica Colombiana	GRADO: 7.tmos.	JORN: M. y T.
NOMBRE DEL DOCENTE TITULAR DE LA ASIGNATURA: : CAROLINA GAVIRIA AVILA	FECHA: : 22 DE SEPTIEMBRE 2017	
PERIODO: TRES	ESTUDIANTE:	

*El siguiente plan de mejoramiento tiene como objetivo implementar acciones significativas que conlleven al estudiante a superar sus debilidades y/o dificultades académicas y optimizar su proceso de formación integral. Estudiante y Padre Futurista se invita a que se desarrolle éste plan de una manera responsable y comprometida.
Favor hacer impresión y presentar al docente que corresponda*

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR NIVELAR:

1. *Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de los montajes rítmicos para el Festival de Revistas.*
2. *Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza para el montaje de Revistas.*
3. *Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales y expresivas dentro del contexto coordinativo.*
4. *Caracteriza su presencia con gestualidad corporal en cada uno de los movimientos acompañados, frenéticos y de laboreo.*

ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE NIVELACION Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

1. *Has participado en uno de los festivales de Revistas Coreográficas? Si no. Por qué?*
2. *Qué es un montaje coreográfico?*
3. *Construya una coreografía dentro de las expresiones prácticas que se relacione con las bases del Festival de Revistas.*

CRITERIOS DE EVALUACION

1. *Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos del arte rítmico y coreográfico, relacionado con el desarrollo integral desde sus vivencias artísticas.*

FECHAS RELEVANTES PARA ACOMPAÑAMIENTOS Y ENTREGAS DE TRABAJOS.

PLANES DE MEJORAMIENTO ENTRE EL 26 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE EN HORAS DE CLASE

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LAS DEBILIDADES DETECTADAS.

- *Reflexionar sobre su propia producción rítmica y expresiva, así como la ejercitación y habilidad en cada uno de los montajes coreográficos.*