



**COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO S.A.S**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL FUTURISTA**  
*“Formación en valores en la comunidad educativa con énfasis en la Tolerancia”*

FR-GA-06

V. 02

**PLAN ESPECIAL DE MEJORAMIENTO ACADEMICO INDIVIDUAL**

Pág 1 de 1

**DOCUMENTO IMPRIMIBLE**

ASIGNATURA: Educación Artística y Cultura – Danza Folklórica Colombiana	GRADOS: 9.vnos.	JORN: M. y T.
NOMBRE DEL DOCENTE TITULAR DE LA ASIGNATURA: : CAROLINA GAVIRIA AVILA	FECHA: : 22 DE SEPTIEMBRE 2017	
PERIODO: TRES	ESTUDIANTE:	

*El siguiente plan de mejoramiento tiene como objetivo implementar acciones significativas que conlleven al estudiante a superar sus debilidades y/o dificultades académicas y optimizar su proceso de formación integral. Estudiante y Padre Futurista se invita a que se desarrolle éste plan de una manera responsable y comprometida.  
**Favor hacer impresión y presentar al docente que corresponda***

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR NIVELAR:**

1. Confía en sus propuestas musicales y rítmicas, ya sean para las composiciones coreográficas en el marco del Festival de revista o Danza.
2. Interpreta e improvisa acompañamientos musicales sobre ritmos de géneros coordinativos.
3. Denota sensibilidad y atención auditiva en su quehacer expresivo para cada montaje rítmico y coreográfico.
4. Produce pequeñas composiciones o propuestas musicales y rítmicas de diferente índole entorno al festival de revista y danzas

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE NIVELACION Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS**

1. Has participado en uno de los festivales de Revistas Coreográficas? Si no. Por qué?
2. Qué es un montaje coreográfico y rítmico?
3. Construya una coreografía planimetría dentro de las expresiones prácticas que se relacione con las bases del Festival de Revistas.

**CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Cómo armonizar figuras y pasos, movimientos, desplazamientos rítmicos con respecto a los montajes coreográficos ritmo-musical, en el que está contenido el pulso, el compás, la cadencia y la melodía en cada estructura?

**FECHAS RELEVANTES PARA ACOMPAÑAMIENTOS Y ENTREGAS DE TRABAJOS.**

PLANES DE MEJORAMIENTO ENTRE EL 26 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE EN HORAS DE CLASE

**COMPROMISO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LAS DEBILIDADES DETECTADAS.**

- *La Expresión Corporal, la música, y el ritmo son herramientas para el desarrollo de los procesos dentro de cada actividad práctica.*